



CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

Comissão Episcopal Pastoral para a Liturgia

Música Litúrgica

Brasília – DF, 14 de dezembro 2009

ML n.0898/09

CONCURSO PARA MÚSICA DO HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2011

Prezado(a) compositor(a)!

Com alegria e expectativa, a CNBB está lançando o *Concurso para a música do hino da CF de 2011*. Coloque seus dons a serviço da evangelização e participe deste concurso. A letra já foi escolhida a partir de concurso próprio e está no anexo I.

1. Tema e lema da CF 2011

Tema: FRATERNIDADE E A VIDA NO PLANETA

Lema: A CRIAÇÃO GEME EM DORES DE PARTO (Rm 8,22)

2. Características da música do Hino

2.1. Em geral

A expressão musical do hino consistirá de:

- Caráter vibrante, vigoroso, “energizador”. Este caráter tem a ver com o ressoar de “trombetas e clarins” (cf. Sl 47, 6; 98, 5-6);
- Melodia e ritmo fluentes, acessíveis a qualquer tipo de assembléia;
- Força melódica e rítmica eficazes para a dinamização das potencialidades individuais e grupais, despertando-os do torpor do egoísmo e do comodismo.

2.2. Quanto à melodia:

- Realce bem o sentido da letra. Antes de pensar na composição, o(a) autor(a) deverá estudar bem a letra e observar os acentos tônicos (fortes) das palavras para que haja uma correspondência natural com os tempos fortes da melodia. Quando as sílabas não acentuadas (átonas) coincidem com os tempos fortes de cada compasso, a palavra fica deformada (por exemplo: terrá, horá, vamós...);
- Seja fluente, simples, porém, bela. A tessitura média das notas musicais deve-se acomodar entre o “dó 3” (dó central do piano ou órgão) e o “dó 4” (uma oitava acima);
- Tenha pausas de respiração suficientes e nos momentos certos. É bom que haja uma breve respiração no final de cada frase do texto;
- Seja construída a partir da escala diatônica. Sejam evitados cromatismos exagerados (semitons sucessivos) e intervalos de difícil entoação;

- Seja artística, fugindo dos “chavões e clichês” já conhecidos e por demais gastos;
- Tenha características da genuína música brasileira (por exemplo, da etnomúsica religiosa).

3. Apresentação da composição

- *Esteja escrita em pauta*, com a indicação dos acordes (cifras) para o acompanhamento instrumental. As melodias que não vierem anotadas na pauta, automaticamente, não serão submetidas ao concurso.
- *Esteja gravada em CD*, com ou sem acompanhamento instrumental.

4. Prazo

As composições sejam enviadas à CNBB até o dia 10 de abril de 2010, trazendo apenas o pseudônimo (nome de fantasia) do(a) autor(a), no remetente. Dentro da correspondência, num envelope fechado, estejam o nome verdadeiro do(a) compositor(a), junto com o termo de Cessão de Direitos Autorais (Cf. ANEXO II), preenchido e assinado, para o seguinte endereço:

CNBB (Setor Música Litúrgica)
SE/Sul, Q. 801, Conj. “B”
70200-014 - BRASÍLIA - DF

P. S.: Veja a seguir, o texto do Hino (anexo I) e o termo de cessão de direitos autorais à CNBB (Anexo II).

Um Bom trabalho!

Dom Dimas Lara Barbosa
Secretário Geral da CNBB

Pe. José Adalberto Vanzella
Secretário Executivo da CF

Pe. José Carlos Sala
Assessor da CNBB para a Música Litúrgica

ANEXO I

CF 2011 – Letra para o hino

Tema: FRATERNIDADE E A VIDA NO PLANETA
Lema: A CRIAÇÃO GEME EM DORES DE PARTO (Rm 8,22)

L.: Pe. José Antonio de Oliveira

1. Olha, meu povo, este planeta terra:
Das criaturas todas, a mais linda!
Eu a plasmei com todo amor materno,
Pra ser um berço de aconchego e vida. (Cf. Gn 1)

**Nossa mãe terra, Senhor,
Geme de dor noite e dia.
Será de parto essa dor?
Ou simplesmente agonia?!
Vai depender só de nós!
Vai depender só de nós!...**

2. A terra é mãe, é criatura viva;
Também respira, se alimenta e sofre.
É de respeito que ela mais precisa!
Sem teu cuidado ela agoniza e morre.
3. Vê, nesta terra, os teus irmãos. São tantos
Que a fome mata e a miséria humilha.
Eu sonho ver um mundo mais humano,
Sem tanto lucro e muito mais partilha!
4. Olha as florestas: pulmão verde e forte!
Sente esse ar, que te entreguei tão puro...
Agora, gases disseminam morte;
O aquecimento queima o teu futuro.
5. Contempla os rios, que agonizam tristes.
Não te incomoda poluir assim?!
Vê: tanta espécie já não mais existe!
Por mais cuidado implora esse jardim!
6. A humanidade anseia nova terra. (2Pd 3,13)
De dores geme toda a criação. (Rm 8,22)
Transforma em Páscoa as dores dessa espera,
Quero essa terra em plena gestação!

ANEXO II

CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2011

Tema: FRATERNIDADE E A VIDA NO PLANETA

Lema: A CRIAÇÃO GEME EM DORES DE PARTO (Rm 8,22)



CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

Termo de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais

NOME					
RG		CPF			
ENDEREÇO		Rua			Número
Bairro		Caixa Postal		CEP	
Cidade		Estado		E-mail	
TELEFONE			FAX		
<p><i>Por meio deste termo, cedo à Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB) com sede em Brasília-DF, no SE/SUL - Quadra 801 - Conj. "B" (CEP) 70401-900, inscrita no Cadastro de Contribuintes sob o número 33.685.686/001/50, os direitos autorais patrimoniais da(s) minha(s) música(s) para a Campanha da Fraternidade:</i></p>					
_____, ____/____/____ Cidade, data			_____ Assinatura		